周易說略

周易說略卷之四

周易下經

☱☶ 艮下兌上

咸亨利貞取女吉

此卦以卦體言則柔上剛下而交相感應以卦德言則艮止而感之專兌說而應之至以卦象言又爲少男而下少女得男女之正婚姻之時故其卦爲咸咸者交感也文王係之詞曰觀咸之成卦知人有感必有應感而應則无不通矣其

占固當得亨然其所以感者必出于正方能利而无不通也苟能以正即取女一事而言亦當得吉可見貞之必利而感之不可不出于正也

彖曰咸感也

卦為咸者交相感之義也天下无無對之物此感則彼應所應復為感感自然之理卦有此義故曰咸

柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也

卦詞曰亨利貞取女吉者何也蓋以剛上柔下本

其交位今卦之二体兊柔在上艮剛在下是剛柔之二氣此感彼應以交相與固已見感應之理矣卦之德艮爲止而兊爲說止則感之專而无他說則應之至而樂從人已相感之善者也卦之象又爲以艮之少男而下兊之少女男下乎女既非瀆倫以少配少又非過時男女相感之善者也感而如此必通之道至正之理也是以能亨而又曰利在得正取女如是則吉也

蒙引云二氣指剛柔兼造化人物言

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

自感通之理而極言之天地之氣交相感而萬物即于此而化生聖人以同然之理感乎人心而天下即成觀遜仁讓之風而和平夫天地之感感也萬物化生則通矣聖人感人心感也天下和平則通矣即此而觀可見天地有天地之感通萬物有萬物之感通无无對之物亦无不應之感誠于此即動于彼天地萬物總一致而已則天地萬物之

情不于此而可見乎

天地感時說作天地感萬物詳文理似不如是斷從程傳作二氣相感縈引云萬物化生還是天地之感而通處通處天地此句蓋為本義極言感通之理下解又本義感有必通之理句通字似貼亨字與通天下之志及人口頭所言感通者不同

象曰山上有澤咸君子以虛受人

卦象山上有澤是以澤之潤而感乎山以山之虛

而受乎咸咸之象也君子体之知人之心一為私意所蔽而不能虛則先入者為主而感應之機窒矣雖有至者亦捍拒而不能受故虛其心使中无私主以受人之感焉則无感不通而物来順應亦如山之受澤之感也

初六咸其拇

此爻居咸之初是感于最下而所感浅如孤寒之士踈遠之臣勢分之接于上者无相親之便情意之投于上者又无相得之雅雖欲感乎人而人未

為之感自人身取象正如感人而以其拇雖欲進
而未得遂其進也
本義云此卦雖主於感然六爻皆宜靜而不宜
動也寔通卦之鈐轄蒙引以為即虗以受人之
理最宜玩
象曰咸其拇志在外也
所謂咸其拇者言物之志欲外感乎四雖感之淺
而未足以進已非虗以受人之道矣
六二咸其腓凶居吉

六二在初之上在人為當腓之處陰柔而不能固守是不能虛以待物躁妄先動以感人為感以其腓之象腓之為物欲行則先自動者也感而如此則有自失之凶矣然二又有中正之德是氣質雖躁而心則知義順理者也能居其所而不妄動則吉矣此爻有是病又有是德占者隨所處以為吉凶也

象曰雖凶居吉順不害也

六二雖凶而能居則吉者以六二之中正順德也

順則不安動以取害矣

九三咸其股執其隨往吝

九三有陽剛之才而爲主于內宜自守以正者也乃以初二兩爻皆欲動之故三亦不能自守如股之隨足不能自主者然其所持循唯知隨人而動所謂同乎流俗合乎汙世不克自樹者也如是而往則業廢而功隳名敗而節喪何吝如之

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

所謂咸其股者三因初二安動乃亦不能自處故

象乎股也其志唯在隨從乎人不能自立所執如此亦甚卑下而可羞矣

九

九四貞吉悔亡憧憧往来朋從爾思

九四居股之上脢之下又當三陽之中心之象也心者咸之主其感物當正而固今九四乃以陽居陰爲失其正而不能固周公爲之戒曰人心之爲感也若能於應事接物之間一視乎理之當然愛惛取舍一以至公而无私且𨿽乎其如是而不可移正而固如此則雖不期于得人之從也而信從

者衆矣何吉之不獲而悔之不亡乎不然而憧憧然以往來方一心以為感也而又一心以求應一心以為應也而又一心以為感失其廓然大公之正而著意以感物所感者能幾何乎惟其朋比之人乃從爾之所思而已

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

所謂貞吉悔亡者九人不正而感則有害既正而固矣矣未嘗有不正之感以致害故吉而悔亡也若夫憧憧往來者既以私感物則不能及遠而于

道未爲光大也

未光大一作其心私小記

九五咸其脢无悔

九五在心之上口之下當脢之處脢在人身與心相背而不能感物者也公係之詞曰咸而以其脢是孤介絕物舉世莫與之人自感道言之固爲未善然終不至于招咎而取尤尚可以无悔也

象曰咸其脢志末也

萬物之理皆在吾性分之内今乃一无所感其志

如此亦末矣

上六咸其輔頰舌

上六陰柔不能感人以寔者也居說之終則務為媚說處咸之極則當口之處而兌又為口舌故為咸人而以其輔頰舌之象感人不以寔而但為利口以取悅此小人之恒態豈足以感人乎

象曰咸其輔頰舌滕口說也

所謂咸其輔頰舌謂其徒騰口說未嘗有感人之寔也

䷟ 巽下震上

恒亨无咎利貞利有攸往

此卦震剛在上巽柔在下爲分之常震雷巽風二物相與爲氣之常以巽而動爲應事之常陰陽皆應爲人情之常四者皆理之常故其卦爲恒文王係之詞曰人而能恒則所行當得通達而无過失然其所爲恒者必利於得經常不易之正道而守之乃可謂之恒然後設施之際无往不利而得亨无咎也

象引云恒亨无咎已是指貞者言但沫說出貞字下句方可革出利有攸往即是亨无咎意

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒

彖之傳曰恒者常而不變久于其所之義也以卦體言之震剛在上巽柔在下是尊者統于上卑者率于下各得其位分之常也以卦象言之震雷而巽風夫雷動則風發二者相須交助其勢氣之常也以卦德言之巽順震動為巽而動人之動作一

有不順則理勢俱礙本其巽順以為載用乃人事之常也又以卦之體言之在二體則震剛巽柔之相應在六爻則內外剛柔之相應是尊卑之際彼此相須情義交孚乃人情之常也四者皆理之常故卦名曰恒

恒亨无咎利貞久于其道也天地之道恒久而不已也

恒固能亨且无咎而又言利貞者何也蓋言恒不以正則久非其道利貞者久于其當然之道也天

地之道恒久而不已者亦惟理之當然者而已況
在于人而不利于貞乎
利有攸往終則有始也
其言利有攸往者何也蓋言人能久于其道而有
終自无往不宜而有始也有大涵養則有大設施
守之也固則行之也必理固有不可誣者也
日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于
其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見
矣

試極言恒之道日月之附麗乎天也能久照矣是照臨其所恒也四時之寒暑推遷也能久成矣是成歲功其所恒也聖人本純一之心爲悠遠之政而久于其道天下因而化之以成美俗矣是道者聖人之所恒也觀其所恒而知天地自有天地之所恒也萬物各有萬物之所恒也天地萬物之情不可見乎

朱子云有箇人在此決定是有箇善惡辭讓惻隱是非之情蒙引云天地之道貞觀者也日月

之道貞明者也動者常動靜者常靜飛者常飛
潛者常潛常常如此不如此者謂之變恒
愚按日月句不重得天重久照四時句不重變
化重久成聖人句不重天下化成重久於其道
以此段是言其所恒也講或云日月久照以得
天也四時久成以變化也失之矣
象曰雷風恒君子以立不易方
雷風相與交助有常故其象爲恒君子體恒之義
其立身也一于大中至正之道而不變易其方所

焉

初六浚恒貞凶无攸利

初與四爲正應本理之常也在此爻則不然自初而言則居下而在初勢分闊而情意疎未可深有所求也自四而言四震體而陽性震善動而陽好上其情不下接也況又隔于二三其勢又有所阻是四應初之意異乎常而尤不可以常理求之矣惟明者乃能見幾而作今初六柔暗不能度勢又居巽下爲巽之主其性務入故深以常理求之言

欲其聽施欲其報必竭其忠必盡其歡如此雖其所以求乎四者亦理之正必且起隙生怨而得凶无有所利也甚矣浚恒之不可也

彖曰浚恒之凶始求深也

浚恒之得凶以其位在恒之始而求乎四者過深不能度勢以自全也

九二悔亡

九二以陽居陰是處非其位過非其時者本宜有悔也然在恒卦而居下體之中是能久于中道處

置得宜而守之无失則其悔可亡矣

象曰九二悔亡能久中也

九二宜有悔而悔亡者以其能久於中道故也

九三不恒其德或承之羞貞吝

以九居三位得其正本有德者也然過剛不中質近躁而養未純故志從乎上心慕富貴利達而不能久于其所初志雖可觀而晩節頓改則人皆賤之而奉之以羞恥之事矣其象如此占者若貞而不恒則必吝也

象曰不恒其德无所容也

人而不恒其德則无往而不得辱何所容于天地之閒乎

九四田无禽

九四以陽居陰處非其位不當久者也不當久而久徒用力而无功故為田而无禽之象占者田則无獲而九事亦不得所求也

象曰久非其位安得禽也

久而非其當處之位雖久无益安能得禽也乎

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

六五以柔中應九二之剛中而在恒卦是常久其順從之德而不易者可謂正而固矣然此乃婦人之道也故婦人占之則為吉若丈夫則非所宜矣故夫子得此則為凶也

彖曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

婦人之貞如是則得吉者以婦人之道當順從一人以終其身者也若夫子立身行已則當以義自斷制若從乎婦人之道而以柔順為常必得凶矣

上六振恒凶

上六在全體則居恒之極在上卦則處震之終夫恒極則反而不恒震終則動而過動又陰柔之性不能固守居上非其所安故為速動其恒之象躁率失常所為必敗散其占為凶也

按諸說多作以振為恒愚意欲依浚恒之例浚恒者深求以常理也則振恒者亦當作變動其常道也未知是否

象曰振恒在上大无功也

居上之道必有恒德乃能有功若振恒而在上豈能有所成乎故大无功而得凶也

此本程傳與本義居上非其所安句義協故從之

䷠ 艮下乾上

遯亨小利貞

此卦二陰浸長陽當退避故為遯六月之卦也文王係之詞曰方一陰之生陰猶獨而未羣也及二陰浸長小人之交合矣雖九五當位而有應其勢

已危為君子者若能順時而遯則能自伸其志于隱約之中道雖不亨於天下而猶亨于一身也在小人則利于守正不可以浸長之故遂浸凌君子自古小人之害君子未有能獨免者也聖人蓋不獨為君子謀矣

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也

卦詞曰遯亨者謂身既遯而道乃得亨也其所以能遯以致亨者以九五之陽剛中正而下有六二之應小人之惡未形便自見幾遯去是能與時偕

行也此所以得亨也

小利貞浸而長也

卦詞又曰小利貞者何也以二陰浸長將恃勢以凌君子故告之正道以止之

遯之時義大矣哉

夫此陰方浸長之時勢必害正失此不去則悔將无及其處之之義不亦去君子立身之大節哉

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天下有山天雖无意于絕山而山自不能及乎天

遯之象也君子體之以遠絶乎小人未嘗用勝氣厲聲之惡也能使之自不得近殊爲甚嚴蓋君子平日自守之道非法不言非禮不動小人自有心折神服而不敢近者亦如天之與山也

初六遯尾厲勿用有攸往

此爻居遯卦之下是遯而在後乃遯之尾也夫遯貴及時今爲遯之尾恐將有不及避之災亦甚危矣占者但當晦處靜俟庶可免患慎勿有所往也

象曰遯尾之厲不往何災也

遯尾之厲惟不知早遯而尚往耳如不往則何災之有

六二執之用黃牛之革莫之勝說

六二以中順自守當遯之時而能收斂其德不自表著以期于必遯人莫能以利祿榮名移易其心是自固以黃牛之皮莫有能解脫之者也

象曰執用黃牛固志也

所謂執用黃牛者自固其必遯之志而人莫能移奪之也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

九三下比二陰當遯而有所係戀不果于遯有疾如此恐將及于禍亦甚危矣夫此係戀之情唯用之以畜臣妾則得吉耳豈可用之他事哉

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

係遯之可危者以其有比暱之疾志氣困憊而不能自振也畜臣妾吉者言此係遯之情唯此為宜不可施之于君子出處之大事也

九四好遯君子吉小人否

九四下與初六爲正應是其所好愛者也然乾體剛健其象爲有所好而能絶之以遯惟以理自克之君子乃能如此則身遯而道亨可得吉矣小人不能絶其所好則不應此否也

象曰君子好遯小人否也

惟君子雖有所好而能遯小人則不能也

九五嘉遯貞吉

九五陽剛中正德望隆盛之人也下應六二亦柔順而中正初无忮害之意九五見幾最早不待小

人有言便决于遯去全身会節不辱不殆遯之嘉美者也占者能得出處之正如是則吉矣

彖曰嘉遯貞吉以正志也

所謂嘉遯貞吉者以能正其志則動必以正而不為苟容也

上九肥遯无不利

上九陽剛則有果斷之明居卦外則陰禍未及其身下无係應則无所牽累能得意于遠去是遯之從容自得綽有餘裕者也占者如此何不利之有

蒙引云嘉遯如張子房肥遯如四皓一是譽在位而遯一是逸民

象曰肥遯无不利无所疑也

所謂肥遯无不利言其處之甚裕坦然而无礙也

䷡ 乾下震上

大壯利貞

此卦四陽盛長陽德方壯故為大壯二月之卦也文王係詞以為時當大壯固君子有為之日茍恃其壯而妄為或失其正或正而不固則勢有餘而

理不足何利之有占者能正而固則其所為皆合乎道而進无不遂矣

象曰大壯大者壯也剛以動故壯

傳曰卦之名為大壯者以卦體陽長過中是大者方壯也以卦德言乾剛而震動是抉能為之資而濟以必為之志則為必成而進必達此其所以為壯也

程傳云以乾之至剛而動故為大壯

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

卦辭云大壯利貞者言當大壯之時有陽德而大者必當以正也夫此正大之理即天地之情亦不外乎此觀其為覆為載為生為成總无纖毫私曲亦只是正大而已天地之情于此可見則大壯者豈不利在貞乎

象

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

象傳曰雷作于天上其聲烈烈其威赫赫勢壯甚矣大壯之象也君子體之凡非禮之事不肯踐諸身是能自勝其人欲之私矣何壯如之

初九壯于趾征凶有孚

初九以陽剛之資而處下位則不安於下又當壯時其力足以進是在下而銳於進者也故爲壯於趾之象夫在下而銳於進則悖於理而忤於勢必遭戕抑而致困窮行而得凶有可信者矣

象曰壯於趾其孚窮也

在下而恃壯以進信乎其必窮也

九二

九二貞吉

九二以陽居陰不得其正是其所爲不免於恃壯

矣然所處得中則其宅心平恕不肯為過甚之舉故猶可因以變其時壯之為而不失其正故戒占者以因中求正則能遂其進而得吉也

此據本義之說程傳云二雖以陽剛當大壯之時然居柔而處中是剛柔得中不過於壯得貞正而吉也此說直以居柔處中為貞不作因說及戒占者一層江元宿主用之

象曰九二貞吉以中也

九二之所以貞吉者以其處中故因以得正也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

九三過剛不中而當壯之時是在小人則用壯憑恃血氣而不顧理之是非勢之可否在君子則用罔蔑忽人世而不見有足以介意之事足以難我之人占者如是雖正亦危况不正乎所謂貞厲者如何如羝羊之觸藩而羸困其角者然蓋小人以壯敗君子以罔困也

羸只是摧困不能透過之意蘇氏以為拘纍纏繞記之俟質

象曰小人用壯君子罔也
此一爻在小人則用壯在君子則用罔有不困敗者乎
九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹
大壯之道利在于貞今九四以陽居陰為失其貞宜有悔者也然惟以陽居陰則不極其剛故雖不貞而有可轉而貞之理故戒占者曰若能正固而不恃壯以進則得遂其進而吉而失貞之悔可亡矣其吉而悔亡者如何藩決不羸而前无所阻壯

于大輿之輹而進無不利

藩決句是人不阻我壯于句是我自能進

象曰藩決不羸尚往也

九四之藩決不羸言其能轉而貞尚可前進而無所阻抑也

六五喪羊于易无悔

卦體似兊有羊焉故皆能抵觸以進六五以柔居中柔則弱懦而不敢進中則知安常分而不輕進是忽然失其抵觸之壯矣故爲喪羊于易之象夫

困敗之辱毎由壯進而致初之征凶三之貞厲上之不能退不能遂是也今雖失其壯然亦可无悔矣

象曰喪羊于易位不當也

六五之喪羊于易以其柔而居中而莫能進于大壯之位爲不當也

上六羝羊觸藩不能退不能遂無攸利艱則吉

上六在全體爲壯之終在外卦爲動之極其志壯矣然質本陰柔其才弱矣志壯則好進喜事而不

能以義自安才弱則所爲多阻而不克有濟如羝羊之觸藩既妨乎角而不能退又礙乎身而不能遂進退皆不可也所爲如此何所利乎然猶幸其不剛也能知變計而艱難以處之待事機之可進而後進則得吉矣

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

上六之不能退不能遂以其所以自處者不審慎而致詳也艱則吉者艱難以處則審慎而致詳矣故不能退遂之咎可以免而不至于長也

䷢ 坤下離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

此卦之象為日出乎地之上此卦之德為順而麗乎大明之君又卦變自觀而來為六四之柔進而上行以至于五皆上進之義故名為晉晉者上進也文王以為日出地上是明盛之時順而麗乎大明是有致主之德柔進而上行是虛中納賢之君當是時有是德而遇是君其占為康國之侯用以得大君之寵錫馬衆多而晝日之間三次接見也

象曰晉進也

卦名為晉上進之義也

明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用

錫馬蕃庶晝日三接也

卦詞云康侯用錫馬蕃庶晝日三接者以卦象為明出地上天下明盛之會也卦德為順而麗乎大明是臣有順德忠貞以效職也卦變為柔進而上行是君有柔德處中而禮下也當明盛之時以忠貞效職之臣而遇處中禮下之主故為康侯以功

見寵多受賞賚而顯被親禮也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

明出地上照臨萬國物莫能蔽其象為晉君子觀之而知吾德本明不可使之有時而昏也於是乎格物致知以斷其機誠意正心修身以致其寔使吾德之本明者煥然超出于物欲之表莫有能蔽之者亦如日之出乎地上也

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

初六以陰居下當方進之始其應又不中正故為

進而見摧之象占者遇此亦唯以道自重而守其正則得吉蓋在下而始進未能遽信于上苟不見信亦唯雍容寬裕以處之無急于求上之信則无咎矣不然欲信之心非汲汲以求進則悻悻以傷義豈君子自守之正乎

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

當進而見摧之時但當獨行其自守之正而不為利達所移也裕无咎者以初未受官守之命故不見信而有以寬裕自處若有官守則非所宜矣

六二晉如愁如貞吉受茲介福於其王母

六二中正其德可進也而上無應援莫有汲引之者故欲進而愁占者遇此不可以無援而急於求進也但欲此德而靜以俟之此君子自守之正也則中正之德久而必彰自遂其進而吉為六五柔中之主之所寵遇而受茲大福於其王母矣

象曰受茲介福以中正也

六二之受茲介福者以其有中正之德自當見用于世故始雖愁而久自彰也

六三衆允悔亡

六三不中不正其德不足有行宜有悔者以其志在上進而欲順乎上與下二陰之志同是以爲衆所信而得其助則可以有行而悔可亡矣

象曰衆允之志上行也

衆所信乎三之志以其欲上行也盖晉之時士君子皆欲進而有爲而三之志與之同故皆信之也

九四晉如鼫鼠貞厲

九四不中不正而在上體是德薄行僻之人而進

據高位非其宜矣其患得患失貪而畏人之情狀有鼫鼠之象雖其位出於君之所與非不正也德之不稱終必失之故其占爲雖貞亦危也

象曰鼫鼠貞厲位不當也

四之爲鼫鼠貞厲以其不中不正而處高位爲不當也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

六五以陰居陽宜有悔矣然居離體之中是以大明之德而在上也坤居其下是下皆順從也其明

德足以得民而多助之至如此何為不遂故其占為悔可亡也夫當晉之時人情易于計較得失占者若能盡其在我而去其計功謀利之心於或得或失概勿之恤則往而得吉而无不利矣蓋德既足以得民而為人所順從自有不求而至者何必計利而後得利也

象曰失得勿恤往有慶也

以六五之德為下所順而又能盡其在我去其計較得失之心則可以成天下之大功往而有慶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

上九以極剛而處進極恃強好進之甚者也故為晉其角之象占者若以此而任大役重則不可惟治其私邑則雖危而猶得吉尚无咎也夫以悻悻之剛而勝夫統治之小邑其視大有為之略何如即其所據之理非不正也亦甚可鄙矣

象曰維用伐邑道未光也

上九剛進之極而維可用以伐私邑其視明德之盛足以安天下定四海者遠矣于道為未得光大

也

䷣ 離下坤上

明夷利艱貞

為卦下離上坤明入地中明而見傷之象故為明夷文王以為人當晦者在上明而見傷之時自失其正不可也直遂其正亦不能唯利於艱難以守其正而已收歛其德使人不知其明而明者自在則為善處明夷之時也

象曰明入地中明夷

卦名爲明夷者以離火之明而入坤地之中明爲
地掩故爲明夷

內文明而外柔順以蒙大難文王以之

以卦德而言離之文明而在內坤之柔順而在外
是內有文明之德而外則能柔順以當大難而無
患昔者文王當紂之時寔用此道矣

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

卦辭所謂利艱貞者言當明夷之時宜自掩蔽其
明德不使外見也於卦何取蓋以六五一爻近上

六之晦主是其難在內而不可避也五以柔中自守是能正其志而不失其明也昔箕子為紂至親卒以全身而全德者用此道也

曰明入地中明夷君子以蒞衆用晦而明

離在坤下是明入地中其象為明夷君子觀此象以臨蒞衆人不察察以為明也常自韜晦以含容之而寔則至明于人之賢奸事之當否无所不照焉此為合于明夷之道矣

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往

主人有言

初九明體而居明夷之初見傷之始也明而見傷則不得上進故為于飛垂其翼之象占者之君子當于行以避之雖困窮而至于三日不食亦可也然傷之之始事尚未顯唯知幾之君子能識之衆人固不識也故當其舍祿位而有所往則主人譏其去之遽而有言君子豈以世俗之見怪而遂遲遲其行哉

此據程傳朱子本義作一串說若云于行則不

食有攸往則主人有言所以不合無適而可也

象曰君子于行義不食也

君子之於行義當去則去雖至於不食亦以為義而安之不以為意也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

六二以至明而漸近暗體見傷必矣然較之三之正應四五之同體則為尚遠故傷而未切有夷其左股之象人之用足任右不任左故傷左股為未切之象也當此之時必須拯而免之其所以拯之

者又須馬壯速速極之如所謂見幾而作不俟終日者乃可身名兩全而得吉也

象曰六二之吉順以則也

六二之所以得吉以其柔中得正有此順德故能審時觀勢當傷之未切而急救之得處明夷之法則也

九三

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

九三以剛居剛是有剛正之德者又在明體之上是以天下之望而在具瞻之位者乃與上六暗主

為正應而屈於其下必遭疑忌而見傷豈特使三之明德不得展且肆其昏德而播惡於下矣為九三者若前進為民除害當无不克故為明夷於南狩得其大首之象然放伐大事聖人不得已而用之者也若上六之惡一日未稔則天命一日未去臣節一日不可不守故又戒占者不可以急疾為正而輕為之也

象曰南狩之志乃大得也

以在下之明而去在上之暗必寔有為民除害之

志如狩之去害第者而不以天下為利乃可成大功而大有所得也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

六四坤體坤為暗處故為入於左腹之象言人之居汙朝事暗君已在隱憂之處也所幸者以柔正居暗而尚淺柔正則其德足以去居暗尚淺則其地得以去故猶可得遂其遠害之心於出門庭而遠去也

象曰入于左腹獲心意也

既入於左腹矣猶能出門庭而遠去是得其免患之心意也

六五箕子之明夷利貞

六五以柔中之德居晦地近晦君有不可避之内難而能艱難以正其志箕子之明夷如是貞之至也占者遇之利於貞如箕子而已

象曰箕子之貞明不可息也

所謂箕子之貞者外雖晦其明其明之在中者固自在不可得而息也故謂之貞也

上六不明晦初登于天後入于地

上六以陰居坤之極是爲極暗在諸爻之上是爲暗主故其象爲不能自明其德甘爲欲蔽而至於晦初也登于天據高位以傷人之明後也入于地自傷而墜厥命觀於象而知帝命之靡常主德之宜慎矣

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

初登於天者言其位之高所不統足以照臨四國也後入於地者惟其德之至暗失爲君之法則也

離下巽上

家人利女貞

此卦九五六二各得其正是一家之人內外皆正家道於此而成故為家人文王係詞以為一家之人固欲其无不正而最難正者莫如婦人故正家者利在先治其內謹閑內之教而使女得其貞則內正而外無不正矣

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

家人一卦其詞曰利女貞者蓋以六二柔順中正而在內卦是女得女之正而正位乎內九五陽剛中正而在外卦是男得男之正而正位乎外男女各得其正豈細故哉乃天地陽健陰順之大義也此卦詞之所以欲先治乎內而利女貞也

家人有嚴君焉父母之謂也

自二五兩爻觀之二以柔順中正而為主於內有母之象五以陽剛中正而為主於外有父之象乃知一家之中欲其皆正必有嚴君以主持整飭之

焉所謂嚴君者父母之謂也父母以各正者端範於上則無不正而家道成矣

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道 正正家而天下定矣

自諸爻推之上爲父初爲子是父得父之道子得子之道也五爲兄而三爲弟是兄得兄之道弟得弟之道也五與四爲夫婦三與二爲夫婦夫得夫之道婦得婦之道也一家之中內外尊卑各得其道而家道已正天下者家之推也既已正家則風

化有原而天下可自此而定矣若非先正乎内何以使各正如此哉此卦詞之所以云利女貞也

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

上巽下離是風自火而出如風化自家而出故爲家人之象君子思所以正其家則不徒求之家也而先修其身一言也必有其物而非虚誕无稽之言一行也必有其恒而非游移不常之行如是則身修矣身修則家齊而風化之本端矣

初九閑有家悔亡

初九以防剛當有家之始初之時當閑九之剛又能閑爲閑有家之象蓋乘衆志之未流而立爲法制明長幼之節立男女之坊篤其恩義使不相褻正其倫理使不相陵閑之如是則无嘻嘻之失而亦不至有嗃嗃之傷而悔可亡矣不然至其既變而後制之悔何可免

象

曰閑有家志未變也

初九之閑有家以此時家人之志猶未變當及是時而閑之也

六二无攸遂在中饋貞吉

六二柔順中正女之正位乎內者也凡事皆禀承於夫子無所自遂惟在中主飲食饋餉而已是女子之正也自餘宜室家成風化而得吉矣

彖曰六二之吉順以巽也

六二之得吉以其有柔順之德以巽從乎夫子也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

九三以剛居剛雖正而不中治家而過於剛者也故有家人嗃嗃不堪其嚴之象治家而過剛如此

少傷其恩矣故必有悔而厲然而家道齊肅人心
祗畏猶為家之吉也若一於寛而恩勝義致使婦
子嘻嘻然笑樂之无節雖一時歡洽而家道必敗
終不免有羞吝之事矣治家者與其絕而厲禮寧
嚴而使之知畏也
蒙引云嗃嗃非九三嗃嗃家人嗃嗃也程傳云
與嗷嗷相類又云卦无嘻嘻之象蓋對嗃嗃言
象
曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也
九三過剛以致家人嗃嗃雖少傷恩然於治家之

道尚未為失也若婦子嘻嘻則失治家之節制而家必亂矣

六四富家大吉

六四以陰居陰而在上位以陰居陰是順乎正道有能致富之資而在上位是利權在我又挾能致富之以自能開財源節財流而富其家大吉之占也

象曰富家大吉順在位也

六四之富家大吉以其有順德而又在上位也

九五王假有家勿恤吉

九五陽剛中正下應六二之柔順中正是在己既有刑家之德而又得內助之賢以德配德者也王者以是道而至于其家則正家而天下可定不用憂恤而吉可必矣

至于其家猶言施之于其家也

象曰王假有家交相愛也

王假有家者五愛二之柔順中正足以內助二愛五之陽剛中正足以刑家一德相孚是以吉也

上九有孚威如終吉

上九陽剛能治家者也居上則為家之主卦終則有家也久故言正家久遠之道能有孚以篤其恩義又能威如以正其倫理則既无嗃嗃之悔又无嘻嘻之吝終吉而无凶者也

象曰威如之吉反身之謂也

爻詞所謂威如之吉非作威以加諸人也乃反身自治使一言一行皆出于正人自畏服之謂也

兌下離上

睽小事吉

睽之為卦上火下澤性相違異物之睽也中女少女志不同婦人之睽也故其卦為睽文王係詞以為人情乖異不可有為之時也然以卦德言之則內悅而外明以卦變言之則柔進而上行以卦體言之則六五得中而應乎剛有是三者之善故其占雖不可大事而小事之无甚賴于衆力恊同者猶可有為而得吉也

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行

彖傳曰卦之名為睽者蓋以卦象取之自物取象則火動而上澤動而下物性之睽者也自人取象則中少二女同居而志不同行人心之睽者也故謂之睽

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

睽則不可有為矣而卦詞猶曰小事吉者何也以卦德而言則和悅之德與文明之德相麗而並著是存心和平而又進于事理可小事之本也以卦

變而言則自離而来自中孚而来自家人而来皆柔進而上行是柔而得進可小事之機也自卦體而言則六五之柔得中而下應九二之剛是在我有柔中之德而所應又得其人可小事之勢也有是三者是以雖不可大事而小事猶可得吉也

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

人知睽之為睽而不知睽之適所以為合試即睽之理而極言之天位乎上地位乎下睽矣而化育

之事則同也男位乎外女位乎内睽矣而倡隨之志則通也此爲此之物彼爲彼之物睽矣而應求之事則類也靜而別則睽動而交則合此理之自然也睽也者各正以立本合同而成此睽之時用不其大矣哉

象曰上火下澤睽君子以同而異

卦象上火下澤二卦合體而性不同是于同中有異也故爲睽君子以之處世未嘗不同也而能持其理之至正介然不苟則同而寔異矣不肯絕物

亦不肯狥物君子其善體睽哉

初九悔亾喪馬勿逐自復見惡人无咎

當睽之時以有合為善初九上无正應有悔者也然九四雖非其正應而寔興之同德同德相應哉力共濟其悔可亾矣初以無正應而失所以行繼以同德相應而可以有行為喪馬勿逐自復之象當睽之時又不特同德者當與之黨也即非同德而為惡人亦不宜拒絕之當其相遇亦與之接見乃可以无咎

象曰見惡人以辟咎也

初九之見惡人非本心欲見之也聊以辟咎而已

九二遇主于巷旡咎

二五陰陽正應宜相遇者也當睽之時則不相遇而相戾矣然以其本正應也即為君者或失於下接而為臣者終不可以自外必盡其匡救感以至誠委曲相通而得遇如遇之于巷者然則睽者合而旡咎矣

象曰遇主于巷未失道也

求之太殷事之太勤疑於為邪然本其正應所謂君臣之義不可廢者即委曲相遇未為失道也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

六三上九正應而三居二陽之間二陽皆欲與之合故見其輿後為人所曳其牛前為人所掣而為上九者遂疑其為二陽所污也猜狠方深而欲絕之故其人有去髮劓鼻之傷焉有正應而不得合是无初也然邪不隙正妄求者必无所得無其事而見疑者其疑必釋故終合于正應而有終也

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

六三之象爲見輿曳者以其位居二陽之間不得其宜也无初有終者邪不勝正二四之求自去而得合于上九之剛也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

九四陽而无陰爲之應睽而孤立者也然初寔同德是遇元善之夫而與之交相孚信則睽者合而共濟有人矣當睽之時難合而易離必常存敬慎而危厲以處之乃可保交孚之美而无咎也

象曰交孚无咎志行也
九四之交孚无咎者言既有同德者與之相信則
可以有為而其志得行也
六五悔亡厥宗噬膚往何咎
六五以陰居陽則才不足以濟有悔者也然雖有
是悔而終得亡之何也蓋六五有柔中之德而下
有九二之應時之方睽既有彼此相求之勢而五
之柔中又有虛已下賢之誠其於二也若噬膚之
易合矣如是而往同心共濟何功不成尚何咎之

有此所以悔亡也
象曰厥宗噬膚往有慶也
五之合其宗黨如噬膚之易是睽者不睽則往必
有功而得福慶矣
上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧
匪寇婚媾往遇雨則吉
上九與六三為正應三為二陽所制而已以剛處
明極睽極之地又自猜狠而乖離睽而孤立者也
其疑六三也以為必受污于二陽見其若豕之負

塗且以无為有如見載鬼之盈車于是遂欲決去之而不與偶先固張之弧以待之矣然本无是事者其事必白空有是疑者其疑必釋後則說之弧矣蓋知其非寇而寔婚媾也由是而往至于和暢之極而遇雨則睽者合而孤者不孤矣豈非吉乎

象曰遇雨之吉羣疑亡也

遇雨之吉言平日之多疑至此亡去故睽者合而吉也

艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

此卦下艮上坎見險而止故為蹇蹇者足不能進行之留難而不前也文王係詞以為蹇之為卦固見險而止然不可終於止也必當有以處之其處之之道則宜向平易而不宜向險阻又卦變自小過來陽進居五而得中是向西南而得所安之象若退而入艮則限於陽而不能進是不宜走險之象故其占利西南之平易而不利東北之險阻也當蹇之時必得大人以為依乃可以濟難又必守

幾識時之譽矣

象曰往蹇來譽宜待也

所謂往蹇來譽者非謂其終於不往也宜待時而動耳

六二王臣蹇蹇匪躬之故

六二柔順中正精忠盡節之臣也正應在上而在險中大君在難也以是臣遇是事不避艱死一生之難以求濟之是王臣之蹇而又蹇者也其蹇而又蹇九以濟君之難而已初非以其身之故也臣

節至此艮可嘉矣

象曰王臣蹇蹇終无尤也

王臣之蹇而又蹇其成敗利鈍未可逆料縱使不濟亦終无可尤也

九三往蹇來反

九三有陽剛之才而不當事任切近坎險又大難方殷之時若欲往而有為則必遇蹇惟退而反就二陰乃得其所安矣

象曰往蹇來反內喜之也

三之宜反就二陰者蓋以下二陰要纂九三之才德而樂與之相依此三所以宜反就之也

六四往蹇來連

六四居大臣之位而陰柔才弱欲獨往濟險必至于蹇矣然柔順得正能退而連九三剛正有為之人與之合力則險庶可濟也

象曰往蹇來連當位實也

六四之往蹇而必來連者以九三當位而實也當位而實才德具備故宜與之連以濟國家之蹇也

九五大蹇朋来

九五君位而在險中其蹇乃國家安危宗社存亡所係天下之大蹇也然以其居尊位而有剛健中正之德足以致天下之賢俊必有同心同德之朋来助之者將見智者效謀勇者效力而蹇之濟不難矣

象曰大蹇朋来以中節也

九五之大蹇而得朋来者以其有中正之節著于天下足以感激賢才之心而使之来助也

上六往蹇来碩吉利見大人

上六才弱而當蹇極若欲自往益以蹇耳惟来就九五附陽剛中正之主而與之濟蹇則險可出而有碩大之功吉可知矣占者值之利於見有德有位之大人從之以出險而圖功也

象曰往蹇来碩志在内也利見大人以從貴也

上六之往蹇来碩者以其志在乎九五而欲與之同心共濟也云利見大人者言大人有德有位所謂貴也人之欲出蹇圖功者宜從乎貴以有爲也

䷧ 震上坎下

解利西南无所往其来復吉有攸往夙吉

此卦下坎上震卦德居險能動動而出乎險之外是禍難已散故名為解文王以為難之既解乃否極泰来之初利於平易安静不欲久為煩擾且卦變自升来三往居四入於坤體二居其所而又得中皆平易安静不欲久為煩擾之義故占者利於西南以平易之道培生理於凋瘁之餘保元氣於方復之日使其時无所往也則宜来復其所而安

静以休養之必享無事之福而得吉即其時尚當
有所往也亦宜早往早復不致久擾以滋多事亦
必成安寧之功而得吉矣此善處解之道也

彖曰解險以動動而免乎險解

卦名為解者以卦德言之是當險之時能動而有
為既動而有為遂能易危為安而免乎險故名為
解

解利西南往得衆也其来復吉乃得中也有攸往夙
吉往有功也

卦詞云能利西南者以卦變自升來三往居四而入坤體坤德平易而卦畫又為得衆是往以平易之道與民休息而得衆心也云其來復吉者以卦變九二居其所而又得中故能合處解之道來復以得吉也云有攸往夙吉者以九二得中則審于時宜能發往發復以成處解之功也

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

自解之道而擴言之不特在人事有解也天地之

氣鬱閉旣久則必發散是天地解也于是奮發和暢而雷雨作焉雷以動之雨以潤之然後百果草木皆從而甲而生意以萌從而拆而生意畢暢矣天地之所以成化功者亦不外此解之時不其大矣哉

象

曰雷雨作解君子以赦過宥罪

雷雨交作是天地所以解萬物之屯者故爲解君子體此義於人无心失理之過則赦之而不問于人有心爲惡之罪亦宥之而從輕亦所以解萬民

之難也

初六无咎

難既解矣初六以柔在下而上應乎剛是自處得剛柔之宜也難既解而 自處得宜何咎之有

象曰剛柔之際義无咎也

初與四應剛柔相際而不偏既不至有多事之擾亦未嘗有廢事之害難既解而處之如此於義為无咎也

程傳主自處得宜說於象傳義字較切今從之

九二田獲三狐得黃矢貞吉

夫解難之功鮮成于君子而敗于小人九二上應六五是以剛中之德而操舉措之權者卦中六五爲君位餘三陰則小人也九二能除去之因以得中行直道之君子有田獲三狐得黃矢之象此臣道之正也占者若能守此正道以去邪任賢則朝廷清而天下定矣何吉如之

象曰九二貞吉得中道也

九二之所爲貞吉以其得剛中之德好惡不偏故

舉措自當是之謂貞是故得吉也

六三負且乘致寇至貞吝

六三不中不正而居下之上是無才德而竊據高位者當草昧之時位浮于德者固多至于難既解而公道昭則據非其分之人固黜辱所必及者也故爲其人本宜負物而乃乘車遂致寇奪者至之象方其得此非分也即不出于營求攘奪而近于正然非其德之所堪亦可羞吝矣

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

貞而且乘彼固自以為榮自識者觀之亦甚可醜也其得而必失也以德不稱位而自致此害將又誰咎乎

九四解而拇朋至斯孚

九四與初六皆不當位而相應應之不以正者當解去者也四陽初陰其類不同四亦庶幾能解之者四若能解去其在下相屬之陰如解爾之拇指然不同類者既去則同類之朋自至而與之相信矣苟不能決去不正之應知幾之君子方將望而

避之欲其至而一心相信得乎

象曰解而拇未當位也

九四之必欲其解而拇者以其不當位而相應乃不正之私交不可不解去也

六五君子維有解吉有孚于小人

六五當君位與三陰同類則未免與小人共事久君而與小人共事其害可勝言哉故教占者曰君子必有以解去小人乃得吉也五既陰類與小人易相比溺安能必其果有解也此惟信之於小人

之退耳蓋君子有解則小人必退苟其未退則是君子尚未有解也

象曰君子有解小人退也

君子而有解則小人必退矣小人不難去患君子之未能解耳

上

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

上六以陰居卦之上小人而據高位以禍天下隼之在高墉之上者也占者能解而去之有射隼獲之之象夫權奸既去則善類獲安朝廷清明元元

有慶无所不利矣

衆引云六五言人君之解小人也上六言大臣之解小人也

象曰公用射隼以解悖也

所謂公用射隼者以小人亂國盡民悖逆已甚必當解而去之也

䷨ 兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

此卦卦體損下卦之陽以益上卦之陰卦象損兌
澤之深以益艮山之高損下益上剝民奉君之象
剝民奉君民固損矣民貧則君不能獨富君與民
俱損也故卦名為損文王係詞以為損之為卦乃
於常賦之外而別有所取本拂乎人情之事固難
得吉而无咎不可以貞而利往也誠能損所當損
必萬不已而後為之是損之不安而有孚信者則
民皆諒其心之不得已故其占國事可濟而得元
吉怨讟不興而得无咎雖出一時權宜而萬世救

時之法不能外乎此是可貞也推而行之无所阻抑且利有攸往也既損乎下而取之矣其用之之法何如乎必當凡事節約而後可即祭祀之大事二簋之薄可用以享焉他可知矣不然取之于下本出於不得已而用之者則得已而不已豈不公私俱困乎

彖曰損損下益上其道上行

卦之名為損者以其卦體下卦本乾上卦本坤損下卦之陽以益上卦之陰其為道有自下而上行

以益君之象國事之損者也故謂之損
時說多云損下以益上民固損也其損之道寔
上行而君亦損故謂之損其說亦巧細詳語意
殊不知是民損君亦損意尚在其道上行之後
故斷從程傳若作文則任便可
損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可
用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕
行
損非人君之美德而有吉占何也損雖不美而能

有孚是不安損也則人皆諒其心之不得已故元吉无咎可貞利有攸往也其曰曷之用二簋可用享不幾於尚儉而失之固乎夫二簋之用應有其時惟損之時而然非可以為常法也試以卦畫言之固損下卦之剛益上卦之柔矣豈九為剛者皆在所必損九為柔者皆在所必益乎損剛益柔以自有其時耳極之萬物之理其損也益也益之極其盈也損之極其虛也孰非與時偕行者乎然則二簋之用亦時焉而已矣

象曰山下有澤損君子以懲忿窒慾

象傳以為山下有澤下深而上益高損下益上之象故為損君子體損之義知吾身之當損者莫如忿與慾故于忿則懲之戒其過而使之中節于慾則窒之防於微而使之不流二者既損而身无不修矣

初

初九已事遄往无咎酌損之

初九當損下益上之時以陽剛而應六四之陰能損乎上者輟所為之事而速往以益之急公而忘

私於義爲无咎矣然居下而益上分有所限而情易以踈必當酌量其交之淺深而自損以益之乃可耳既欲其有忌私之忠又欲其知納忠之節也

象曰已事遄往尚合志也

初之已事遄往者以六四求益之志與之相合故速往以益之也使其志方他屬而不與合雖欲往益而无從矣此又益上者所當酌也

象傳尚合志雖止承已事遄往其寔並酌損義俱明出聖人化工之筆真不可及

九二利貞征凶弗損益之

九二剛中志在守正不肯妄進故占者利於守道義之正若其不貞而妄有所征則降志辱身其凶必矣夫立身剛直不肯妄進之臣不過自守而無所損耳然能上起君心之敬憚下為有位之儀型振風俗之頹懦折奸雄之逆萌其益人國家為何如乎

象曰九二利貞中以為志也

九二之利貞言其守剛中之道以為志不肯變其

損而安進也

六三三人行則損一人一人行則得其友

六三一爻正卦之所以爲損者下卦本乾損上爻以益坤是三人行而損一人之象人之相與離則不專故貴於有所損也一陽上而一陰下是一人行而得其友之象人之相求專則无間故能得友也此爻所言致一之道也

説家多以一人行爲一人損去與本義不合

象曰一人行三則疑也

一人行則當得友若三則雜而疑其所與矣故當損去也

一人三人非以人數言只同道不同道之喻

六四損其疾使遄有喜无咎

六四陰柔不立是其疾也乃以初九之陽剛益已而損其疾所謂以友輔仁從善克已之道也然改過貴勇遷善貴速誠能急於損疾使初遄來相益則雖柔必強而有喜占者如是亦无咎矣不然徐徐而圖之可能有瘳乎

象曰損其疾亦可喜也

无疾人之大慶有疾而能因人以損之復于无疾則亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

六五柔順虛中以居尊位而當損之時是人君能虛已以受天下之益者也則天下誰不損已自盡以來益之故賢者各効其德出于心之誠然如或益我以十朋之龜而不能辭者賢才輔則天下治大善而吉之道也

此本程傳較任土作貢之說為優終不及本義渾妙但雜敷衍耳據漢書食貨志有大龜公龜侯龜子龜四等皆以兩為朋又皆以十朋為數而差等其直異數龜者以十朋為數之盛也故云十朋之龜大寶也

象曰六五元吉自上祐也

六五之得元吉寔本其柔順虛中之德為天所祐故受天下之益而不能辭也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

上九當損下益上之時居卦之上受益之極而欲自損以益人惟以天下之利而惠天下之民當无不被其澤者不必有所損乎已也而所益已大矣爲人上而能如是可無負於代天子民之責而无咎也然其所以益民者又必出於愛民之誠而无功利之私以純王之心行純王之政貞之至也所行皆得而吉澤可遠施而利有攸往矣益下之道如此則人心咸悅而得人之臣服无遠近內外之限矣

象曰弗損益之大得志也

為人上者能无所損而有益于下是其道大行天下皆被其澤濟人利物之志至是乃大得也

䷩ 震下巽上

益利有攸往利涉大川

此卦之體損上卦初晝之陽益下卦初晝之陰自上卦而下於下卦之下有人君自損以益民之衆民富則君不獨貧君民皆益之道也故其卦為益文王係詞以為益之為卦固恩澤下究之時卦之

九五中正六二亦以中正應之君臣一德益民有道將行無不得矣故其占為利有攸往又巽震二體皆木為舟楫之象濟險有具者也故即以涉大川其占亦无不利

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光

卦之名為益者以卦體損上卦之陽益下卦之陰是損君之有餘以益民之不足民自感惠而說無疆矣夫此所以益下者寔自上卦而下於下卦之下德意出自朝廷而徧于窮簷天下之民無不被

澤豈小恵私恩之可比其道不大光乎上不自益而自有其益此卦之所以名益也

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

卦詞云利有攸往者以卦之九五六二皆得中正其所以益民者无非良法美意而有民説道光之慶也又云利涉大川者以巽震二體皆木舟楫之象涉險之具也有是具而當益時其道乃行而利涉也

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道

與時偕行

進而言之夫益之為卦其德為動而巽既有有為之才而又有漸入之功其德業日進于無疆而莫之能限矣此人事之益也卦體上卦本乾其陽畫自上而下天之施也下卦本坤其陰畫自下而上地之生也天施其氣地生其形舉萬物而並育之其益周溥而無方所矣此造化之益也凡此皆時之所為也即極之一切人事物理凡其出退而進自虛而盈其道亦皆本乎理勢之自然無不與時

偕行消時未至不能先時既至不能後也

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

風之與雷其勢相益君子觀此象而求益於己之事見有善也則遷而從之偶有過也則懲而改之能遷善則過益寡能改過則善益純二者之相益亦猶風之與雷也

初九利用為大作元吉无咎

初九震動之主才是益下雖居下位當益下之時而有六四之應受上之益者也不可徒然無所報

効利於大作益天下之事其大作也又必大善而吉乃无過咎若未能大善而吉則猶有負于上未免有咎也

象曰元吉无咎下不厚事也

初九之必元吉乃无咎者以九在下者本不當任重大之事今初九以受上之益不得已而任其厚事已非在下之分矣苟不大善而吉何以塞責而免咎乎

象曰下不厚事爻曰利用為大作二義相左而

寔相成不序爭者在下者之定律也利大作者在下而受上益者以義起之變例也必元吉乃无咎在下而受上益大非易事若無初九震動之才何以處此惟有避寵辭禄一著耳

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

六二當益下之時而居中處下是忠順不失以事其上者自受上寵錫雖欲辭之而不得故爲或益之以十朋之龜弗克違之象然爻位皆陰陰柔者

每不能固守故以永貞爲戒能固守其處中處下之德而不移則保有其益而得吉然是處中處下之德又不持人臣以之受益于上也王者以是而享帝則誠能格天亦必得吉而受益于天矣

象

曰或益之自外來也

六二受益于上而曰或益之者言六二之處中處下本以自盡非有求益之心而益自至見其自外而來故或之也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

六三陰柔不中不正不當得益者也然當益下之時概當得益居下之上其地又危故爲益之以凶事之象所益雖凶事警戒震動寔亦益之占者儻因其艱阻而補過遷善則可以无咎矣然其所以无咎之道必其制行者以寔心而合乎中以此自靖自獻上副君責望之心如告公用圭然則陰柔不中正之失可改而咎真可无受益何大乎

象曰益用凶事固有之也

益人而用凶事者以柔弱之善人所自有溺於安

樂則不免因物而遷今益以凶事所以使之警戒震動庶其所自有者為其所固有也

六四中行告公從利用為依遷國

六四居大臣之位有益下之責而不得中故因占設戒云為六四者若其所為以益下為心而合于中行則以之告于公而必見從雖注張遷國之大事以益民亦无不利也

象

曰告公從以益志也

六四之告公而見從以其有益下之志故為上所

信而從之也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

九五有陽剛中正之德當益之時而居尊位是上有真寔愛下之心也勿問而知其大善而吉矣蓋上既有真寔愛下之心則下之被其愛者亦皆真寔以愛上之德矣上感而下自應故其元吉可不問而知也

惠是愛不作恩澤說若作恩澤說則惠我德句說不去矣德字方是恩澤出之自上則為心被

之于下則為德也蒙引云勿問元吉是占有孚惠我德是申其所以勿問元吉

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

君能有孚惠心則元吉可勿問而知矣以下咸其惠而惠我之德君之志于是大得也

上

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

上九以陽剛居益之極陽性務進又居益極求益不已貪而无厭莫有益之者且有擊之者矣占者若立心不恒而專利如此則必有或擊之凶也

立心勿恒句朱子小註云此處可疑且闕之時說云益下者上人之恒今乃專利是不恒也

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

爻辭云莫益之者猶自其求益之一偏而立辭也未及究言其弊也究而言之則所謂或擊之者言人求益不已擊之者不期其來而自來豈但莫益而已本求利而反得害甚矣專利之不可也